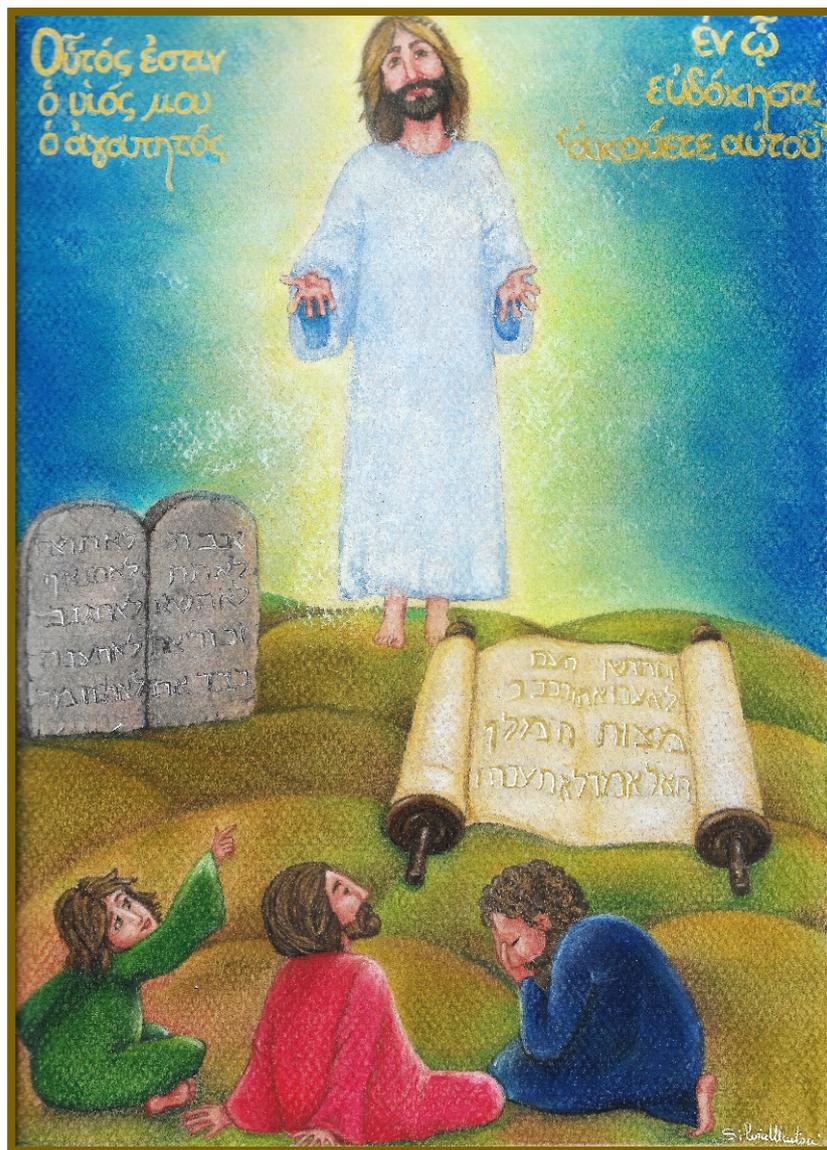


Seconda Domenica di Quaresima

La Trasfigurazione



LA "LUMINOSITÀ" CHE CARATTERIZZA QUESTO EVENTO STRAORDINARIO NE SIMBOLEGGIA LO SCOPO: ILLUMINARE LE MENTI E I CUORI DEI DISCEPOLI AFFINCHÉ POSSANO COMPRENDERE CHIARAMENTE CHI SIA IL LORO MAESTRO.

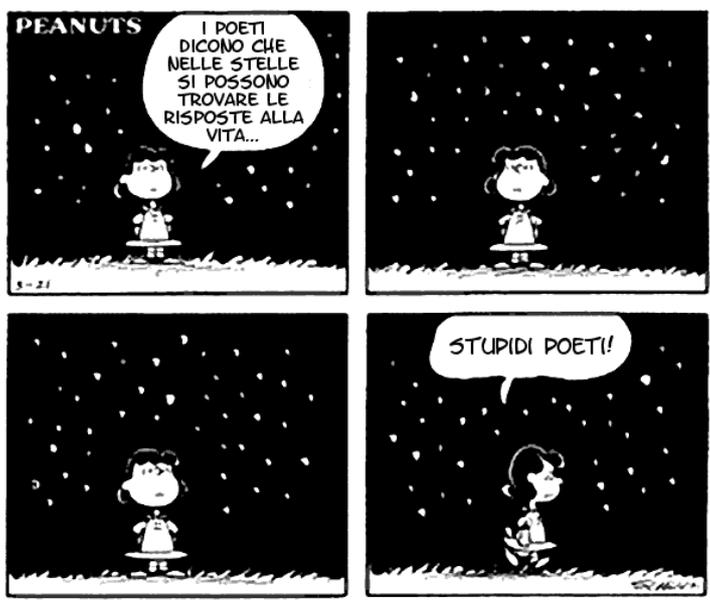
Vangelo della II Domenica di Quaresima: Mt 17,1-9

¹Sei giorni dopo, Gesù prese con sé Pietro, Giacomo e Giovanni suo fratello e li condusse in disparte, su un alto monte. ²E fu trasfigurato davanti a loro: il suo volto brillò come il sole e le sue vesti divennero candide come la luce. ³Ed ecco, apparvero loro Mosè ed Elia, che conversavano con lui. ⁴Prendendo la parola, Pietro disse a Gesù: «Signore, è bello per noi essere qui! Se vuoi, farò qui tre capanne, una per te, una per Mosè e una per Elia». ⁵Egli stava ancora parlando, quando una nube luminosa li coprì con la sua ombra. Ed ecco una voce dalla nube che diceva: «Questi è il Figlio mio, l'amato: in lui ho posto il mio compiacimento. Ascoltatelo». ⁶All'udire ciò, i discepoli caddero con la faccia a terra e furono presi da grande timore. ⁷Ma Gesù si avvicinò, li toccò e disse: «Alzatevi e non temete». ⁸Alzando gli occhi non videro nessuno, se non Gesù solo. ⁹Mentre scendevano dal monte, Gesù ordinò loro: «Non parlate a nessuno di questa visione, prima che il Figlio dell'uomo non sia risorto dai morti».

SUDDIVISIONE DEL TESTO		In quante parti è suddiviso il testo? Individua i versetti e riportali.	
CONTESTO PRECEDENTE		Cerca il brano immediatamente precedente. Segna il numero del capitolo. Quale parte del brano ti sembra legata al racconto evangelico di questa domenica?	<i>Le parti di racconto legate tra loro, che presentano la stessa indicazione di tempo o di luogo o di spazio, oppure tutte e tre queste coordinate, si chiamano "unità narrativa".</i>
PROTAGONISTI	<i>Gesù, Pietro, Giacomo e Giovanni.</i>	Ci sono ancora due personaggi. Sai indicare chi sono e in quali versetti li troviamo?	
AMBIENTAZIONE	<i>Un alto monte.</i>	In questo luogo incontriamo un nuovo "personaggio"?	Aiutato dal tuo catechista o sacerdote prova a individuare che significato ha l'alto monte in questo brano.
TEMPO DEL RACCONTO	<i>Non è specificata la parte del giorno, né un'ora precisa.</i>	Ci sono altre indicazioni temporali? Rintracciale e segna i versetti.	Che tipo di "tempo" è quello descritto nel brano? Aiutato dal tuo catechista o sacerdote prova a individuarne il significato.
PAROLE CHIAVE	<i>Monte, capanna, nube luminosa che copre con la sua ombra, Figlio.</i>	Individua i versetti dove trovi queste parole-chiave e prova a descriverne l'importanza nella narrazione dell'evangelista.	

“Gesù trasfigurato sul monte Tabor ha voluto mostrare ai suoi discepoli la sua gloria non per evitare a loro di passare attraverso la croce, ma per indicare dove porta la croce. Chi muore con Cristo, con Cristo risorgerà. E la croce è la porta della risurrezione. Chi lotta insieme a Lui, con Lui trionferà. Questo è il messaggio di speranza che la croce di Gesù contiene, esortando alla forza nella nostra esistenza. La Croce cristiana non è una suppellettile della casa o un ornamento da indossare, ma la croce cristiana è un richiamo all’amore con cui Gesù si è sacrificato per salvare l’umanità dal male e dal peccato. In questo tempo di Quaresima, contempliamo con devozione l’immagine del crocifisso, Gesù in croce: esso è il simbolo della fede cristiana, è l’emblema di Gesù, morto e risorto per noi. Facciamo in modo che la Croce segni le tappe del nostro itinerario quaresimale per comprendere sempre di più la gravità del peccato e il valore del sacrificio col quale il Redentore ha salvato tutti noi”.

Papa Francesco



***Guardiamo il nostro presente
con la prospettiva di Gesù:***

Gesù cambia d'aspetto mentre pregava....

- Hai il ricordo di un episodio particolarmente bello, che ancora segna la tua vita? Un'esperienza positiva o negativa. Prova a riportarlo ai giorni che stai vivendo.
- Riusciresti a trovare una frase semplice, o anche una sola parola che possa descriverlo?
- E tu, invece, come ti definiresti ora? Quanto credi di essere cambiato rispetto a quell'episodio?

